DIE HOHE SCHULE

DES

VIOLINSPIELS.

Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts.

Zum Gebrauch am Konservatorium der Musik in Leipzig
und zum öffentlichen Vortrag

für Violine und Pianoforte

arrangiert und herausgegeben
von

FERDINAND DAVID.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

No.		ℳ	₰
1.	**Biber, Sonate** (C moll)	1	30
2.	**Corelli, Folies d'Espagne** (Variationen)	1	30
3.	**Porpora, Sonate**	1	30
4.	**Vivaldi, Sonate**	1	30
5.	**Leclair, Sonate** (Le Tombeau)	1	30
6.	—— **Sonate** (G dur)	1	30
7.	**Nardini, Sonate** (D dur)	1	30
8.	**Veracini, Sonate** (E moll)	2	60
9.	**Bach, Joh. Seb., Sonate** (E moll)	1	30
10.	—— **Sonate** (C moll)	1	30
11.	**Händel, Sonate** (A dur)	1	30
12.	**Tartini, Sonate** (D dur)	1	30
13.	**Vitali, Ciaccona** (G moll)	1	30
14.	**Locatelli, Sonate** (G moll)	1	30
15.	**Geminiani, Sonate** (C moll)	1	30
16.	**Sonate** (A moll)	1	30
17.	**Sonate** (Es dur) — **Ohne Autornamen**	1	30
18.	**Sonate** (C moll)	1	30
19.	**Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen**	2	60
20.	**Mozart, Andante, Menuett und Rondo** (G dur)	2	60

Neue Folge.

No.		ℳ	₰
21.	**Leclair, Andante und Chaconne**	1	30
22.	—— **Sarabande und Tambourin**	1	30
23.	**Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse**	1	30

Bearbeitung Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Jean Marie Leclair.

(Geb. 1697, gest. 1764.)

Sonate

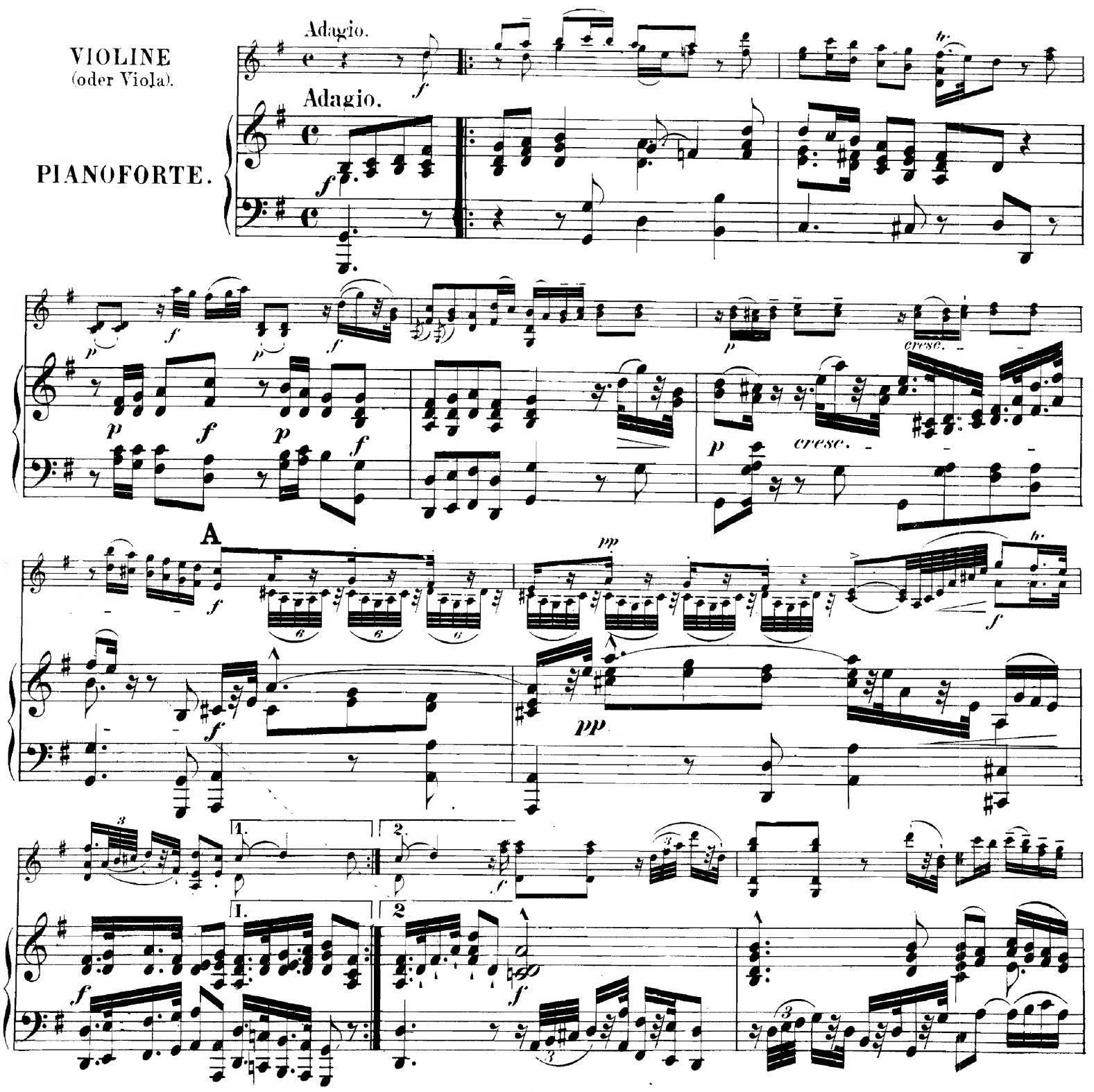
für Violine mit beziffertem Baß.

Bearbeitet von Ferd. David.

Neue revidierte Ausgabe von Henri Petri.

VIOLINE (oder Viola).

PIANOFORTE.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

11317

956594

cresc.

B

sostenuto cresc.

C

lento.

lento.

attacca.

Allegro ma non troppo.

p ben marcato

mf *p* *mf* *p*

Allegro ma non troppo.

p *mfp* *mf* *p*

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

cresc. *f* *ff*

cresc. *f* *ff*

D

f *dim.*

f *dim.*

p *cresc.*

p

f *cresc.*

ff

sempre fff

E

mf

p

f

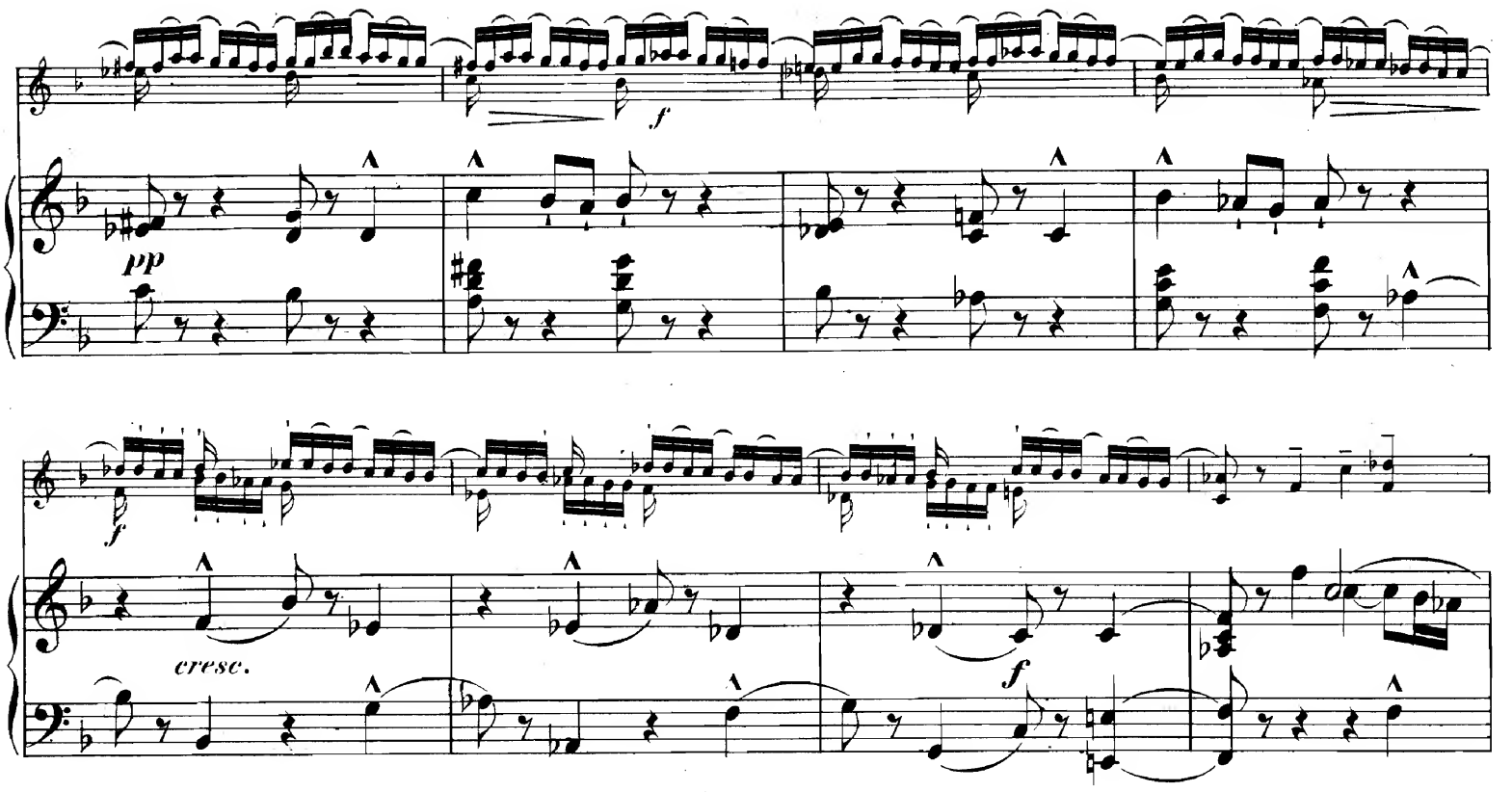
cresc.

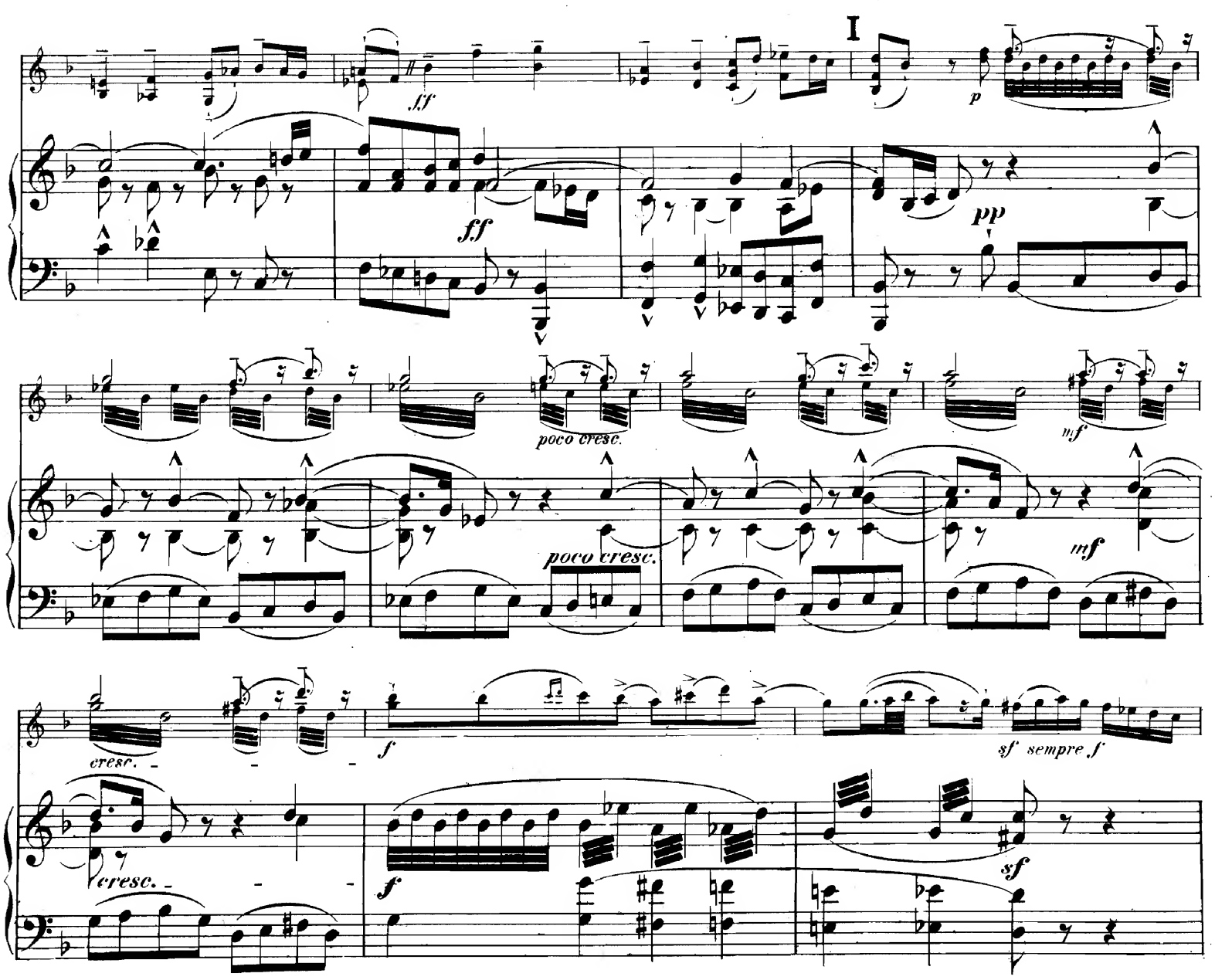
F

cresc.

ff

tr.
sf mf
f
pp
f
cresc.
G
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
H
tr.
mf
ff
ff
ff
ff


pp
f
cresc.
f


I
ff
ff
p
pp
poco cresc.
poco cresc.
mf
mf
cresc.
cresc.
f
f
sf sempre f
sf

sf sf sf

sempre f

cresc.

ff

Allegro.

f

Allegro.

cresc.

ff

fp

cresc.

cresc.

f

f

Adagio.

ff

rit.

Adagio.

ff

rit.

Largo.

mf con espressione

Largo.

una corda

pp

p

pp

p *cresc.* *mf* *p*

pp

mf *p*

pp

mf

cresc.

p

cresc.

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f

pp

1. 2.

ritard.

f

pp

1. 2.

ritard.

CIACCONA.

p (2te mal *pp*)

(2te mal *pp*)

mf

mf

f *mf*

f *mf*

f *p*

f *p*

p

K

f

f

p

pp

p

pp

L

f *sf* *f* *sf* *sf*

M

p espressivo *mf* *tr* *p* *mf* *cresc.* *f* *tr* *mf* *p* *cresc.* *mf cresc.* *f*

p *cresc.*

p *cresc.*

f

f

p

cresc.

N

fff largamente e sostenuto

cresc.

ff

p dolce

p

Ped.

pp

pp

pp

O

f

tr

sf

sf

sf

f

tr

p dolce

pp

Ped.

P

espress.

f

f

f

f *f* *f* *f* *p* *p*

p *sf* *p* *saltato* *p*

sf *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

sf *pp* *cresc.* *mf*

sf *p* *pp* *cresc.*

cresc. *ff* *mf*

ff *mf* *ben marcato*

R

espressivo

956703

p cresc. mf f

p cresc. mf. f

cresc.

cresc.

S

ff p espressivo 3 cresc.

ff p cresc.

tr tr ff fp

ff p

cresc.

f

tr

T

p

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

ff

fp

cresc.

f

tr

p

largamente

ff

fff largamente

rit.

f